

FACULTAD DE CREACIÓN Y COMUNICACIÓN
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUADA

CURSO BÁSICO DE ILUSTRACIÓN DIGITAL



FECHAS 2020
21-30
MARZO MAYO

Sábados
9:00 a. m. - 12:00 m.

Dirigido a
Jóvenes y adultos que les interese el tema

30 horas de curso
Inversión
\$520.000

Organizador
Facultad de Creación y Comunicación
División de Educación Continuada

CURSO BÁSICO DE ILUSTRACIÓN DIGITAL

Ilustrador
Ricardo Correa "zokos"

 UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Vigilada MinEducación

- **JUSTIFICACIÓN**

La ilustración ha encontrado nuevas herramientas para expresarse, comunicar y construir narrativas visuales en tecnologías como los programas de edición y creación de imágenes por computador y en dispositivos periféricos de entrada de datos entre otros. Este curso ofrece la posibilidad de explorar las posibilidades de estas tecnologías en la ilustración abordando aspectos teóricos como la gestación de la idea, su conceptualización y la solución de la imagen además de aspectos técnicos que involucran el dibujo, la composición y el manejo de color utilizando el software Photoshop y las tabletas digitalizadoras Wacom.

- **OBJETIVO GENERAL**

Que el estudiante aprenda a desarrollar un proyecto que comprenda la gestación de la idea para una ilustración, la exploración de posibilidades a través del boceto, conceptos básicos de comunicación y posterior finalización de la ilustración. Todo ello utilizando como medio las herramientas de dibujo del software Photoshop mediante las tabletas digitalizadoras Wacom.

- **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Aprender a configurar y personalizar el espacio de trabajo en Photoshop, resolución, sistemas de color y tamaños.
- Aprender a manipular y configurar la tableta digitalizadora Wacom para dibujo haciendo énfasis en la creación y gestión de bibliotecas de pinceles.
- Ejercitar a través del boceto conceptos básicos de dibujo como línea, tono, espacios negativos, proporción y perspectiva.
- Entender y aplicar conceptos de comunicación visual como simbología del color, composición y narrativas visuales.

- **PROGRAMA ACADEMICO (Módulos)**

No. módulo	Tema	Contenido
1	Introducción	Presentación, socialización del contenido. Introducción a la imagen digital, resolución, sistemas de color, tamaño de archivos, espacio de trabajo en Photoshop. Introducción al manejo de la tableta y su configuración básica. Herramientas básicas de dibujo.
2	Dibujo	Conceptos básicos de dibujo. Dibujo en volumen, escalas tonales en gris, claves de valor. Manejo de capas.
3	Pinceles	Configuración de pinceles, creación de pinceles de trazo, creación de pinceles de patrón, gestión de bibliotecas de pinceles.
4	Color	Círculo cromático, armonías básicas, claves tonales, simbología de color, grisalla digital, bibliotecas de color, Adobe color themes.
5	Textura	Máscaras, siluetas, modos de fusión, grupos y trazados.
6	Perspectiva y composición	Composición en la comunicación. Línea de horizonte y puntos de fuga.
7	Tipos de ilustración	Narrativas visuales. Introducción a ilustración editorial, ilustración conceptual, ilustración científica y naturalista, ilustración publicitaria.
8	Proyecto de ilustración	Realización de un proyecto de ilustración desde la observación y la generación de ideas, bocetos digitales y speed painting.
9	Acabados de proyecto	Preparación del dibujo, expresión personal, Gestalt en la ilustración. Preparación de archivos para impresión.
10	Entrega de proyecto	Entrega y socialización de ejercicio de ilustración, retroalimentación, portafolios básicos de ilustración.

- **DIRIGIDO A:**

Ilustradores, artistas plásticos y visuales, dibujantes, diseñadores, publicistas, biólogos, entusiastas de la creación de imágenes e ilustraciones y a cualquier persona interesada en aprender a ilustrar de manera digital con Photoshop.

- **METODOLOGÍA**

Sesiones de 3 horas de clase presenciales teórico/prácticas realizadas en la sala de computo Mac de la Universidad donde se dispondrá de las tabletas digitalizadoras para el trabajo y desarrollo de ejercicios.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN / APROBACIÓN**

Cumplir con más del 70% de asistencia al curso. Realizar los ejercicios propuestos durante la clase, así como el proyecto final de ilustración.

- **DIRECTOR- EXPERTO**

RICARDO CORREA SEPÚLVEDA

Bogotá, 1982. Ricardo Correa a.k.a. Zokos es un ilustrador cuyo trabajo gira principalmente en torno a la exploración y creación de personajes que oscilan entre retratos que sobresalen por su calidad y oníricos e imaginativos seres y escenarios. Su trabajo tiene un valor agregado de singularidad y originalidad el cual plasma en grandes murales, formatos tradicionales y medios digitales.

En su trabajo reciente, explora conceptos tales como la persistencia de la vida a través de las grietas y los ciclos naturales de muerte y renacimiento representados en la feminidad y su intrínseca y delicada fuerza creadora.

Su técnica combina aspectos controlados como la fotografía y el dibujo digital para luego dar paso a un proceso de creación más caótico en el que involucra aerosoles, acrílicos y óleos, entre otros. Su trabajo ha participado en múltiples exposiciones colectivas de arte y eventos de graffiti en ciudades como Lima, Quito, Vancouver, Nueva York y Boston además de algunas otras ciudades en Colombia.

En 2013 fue beneficiario de una de las becas de intervención artística temporal sobre la calle 26 otorgada por IDARTES con el proyecto colectivo 20.26 DC.

En 2014 fue ganador de una de las becas “Memorias del Futuro” otorgada por IDARTES y la Alta consejería para las víctimas por su proyecto “Arribo”.

En 2017 resultó ganador del Concurso de ilustración El Retiro en la categoría profesional.

Su trabajo ha sido publicado en diversos medios editoriales, actualmente desarrolla proyectos de ilustración editorial y personal, práctica que complementa con la actividad docente la cual desarrolla desde 2009 en la Facultad de Creación y Comunicación de la Universidad El Bosque en Bogotá.

Su obra gráfica puede ser revisada en:

www.zokoslab.com /// [instagram.com/zokoslab](https://www.instagram.com/zokoslab) /// [behance.com/zokos](https://www.behance.com/zokos) /// [facebook.com/zokoslab](https://www.facebook.com/zokoslab)

- **INTENSIDAD HORARIA**

10 clases con intensidad de 3 horas por sesión.

- **HORARIO**

Sábados de 9am. a 12m.

- **MODALIDAD**

Presencial

- **VALORES AGREGADOS**

- Mediante el desarrollo de un proyecto, el estudiante aprenderá a crear una ilustración desde el desarrollo de la idea hasta el finalizado del archivo digital.
- Los módulos de dibujo y manejo de herramientas se complementan con módulos de comunicación en función de aprender ilustración desde una dimensión más amplia.
- El acompañamiento personalizado en el desarrollo de los ejercicios será complementado con la entrega de sencillas guías y herramientas para que el estudiante explore diversas alternativas de ilustración.

Mayores informes



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

División de Educación Continuada
Av. Cra 9 No. 131 a - 02 Edificio Fundadores Piso 1 - Mezanine
PBX: 6489013 Ext.: 1210 -1109 -1140-1114
educacion.continuada@unbosque.edu.co
www.uelbosque.edu.co

Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional