

ECOS

Pedagógicos



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

CONTENIDO

- 3. Innovación Educativa
- 8. Reflexiones Pedagógicas
- 12. Rincón Literario
- 16. Cotidianidad de la Facultad

ENERO-JUNIO 2017 / NÚMERO: 009

PUBLICACIÓN SEMESTRAL - UNIVERSIDAD EL BOSQUE - FACULTAD DE EDUCACIÓN

Universidad El Bosque
Vigilada Mineducación

Facultad de Educación
ISSN: 2382-4972 (Impresa)
ISSN: 0000-0000 (En línea)
Bogotá, D.C. Colombia

Director:
Dr. Rodrigo Ospina Duque
Decano Facultad de Educación

Editora:
María Soledad Zamora de Ortiz
Docente Programa de Licenciatura
en Pedagogía Infantil

Link:
http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos_pedagogicos/ecos

Correo:
periodicoecospedagogicos@gmail.com

Comité de redacción:
Rocío Núñez
Julio César Pérez
Mauricio Prada
Magdalena Elizabeth Rojas
María Soledad Zamora

Textos en Inglés:
Wilson Huertas

Estudiantes:
Liliana Pico

Par Externo:
Claudia Prieto R
Instituto Caro y Cuervo

**Sistema de información,
concepto y diseño:**
Centro de Diseño y Comunicación
Facultad de Creación y Comunicación
Universidad El Bosque

"Productos innovadores"
Proyectos de grado de estudiantes
del Programa Licenciatura en Educación Infantil

El camino de la proyección y extensión a la responsabilidad Social Universitaria



El tema central de esta reflexión es el camino de la proyección y extensión a la responsabilidad social universitaria y el modo en el cual la Facultad de Educación ha estado participando y desarrollando los diferentes proyectos hacia la solución de problemas con el entorno en el que se desenvuelve la educación.

Partiendo del **PDI 2016-2021** el pilar del nuevo plan de desarrollo habla de la anterior proyección, hoy asumida como “*responsabilidad social*”, siendo uno de los pilares misionales de la educación.

En el plan se establecen algunos cambios, entre ellos la responsabilidad social junto a la investigación como ejes articuladores de las funciones sustantivas de la Universidad.

Para ubicarnos en el contexto, La Licenciatura en Educación Infantil hace siete años viene desarrollando un programa de inclusión con las madres comunitarias de la zona 1 de Usaquén, que consiste en talleres didácticos con el acompañamiento de expertos en las diferentes áreas de la salud, la educación y la legislación. Como una respuesta a las necesidades de desarrollo de la niñez, se actúa bajo un esquema de oportunidades de “*bienestar, salud y educación*” en esta etapa que es tan importante para la vida de los niños.

Dado lo anterior, es importante que a las madres comunitarias se les dé la oportunidad de asistir a capacitaciones que amplíen sus conocimientos para que puedan seguir aportando de una forma más crítica, argumentativa y profesional al ámbito educativo y poder velar por una educación de calidad, lo cual permitirá formar personas con gran capacidad cognitiva y moral para resaltar y aportar de forma adecuada dentro de la sociedad.

Desde las concepciones que orientan la responsabilidad social se encuentra bien definido el enfoque biopsicosocial y cultural ya que la misión y la visión de la Universidad aportan con claridad el papel que esta tiene, que es preponderante y se constituye en un pilar o base de su estructura principal...

“La Universidad El Bosque concibe la Proyección social como la integración con el entorno y la sociedad desde su misión y enraizado como uno de los pilares”

(Universidad El Bosque, 2014)

En La Facultad de Educación se ha ampliado la cobertura de atención a otras poblaciones vulnerables. Las temáticas cubren aspectos como:

- ♦ **La transferencia de conocimientos** a partir de las prácticas pedagógicas en diferentes campos como instituciones hospitalarias y jardines infantiles.
- ♦ **Formación en competencias ciudadanas** en la conformación de escuelas de paz. Igualmente se tiene pensado proyectos con comunidades adultas y vulnerables en otras regiones de Bogotá como la Fundación El Pesebre, y otros proyectos en Villavicencio (Meta).

De esta forma, La facultad de Educación promueve proyectos de Proyección y Responsabilidad Social, con el fin de dar razón a los lineamientos Institucionales tanto en el orden local como nacional.



shutterstock.
Banco de imágenes. Centro de diseño, Universidad El Bosque

Por: María Soledad Zamora editora general

“El diferente mundo de brown”



Imagen. Fuente: Carolina Álvarez Pinzón, X semestre.

La propuesta que surgió a partir de la investigación es una ayuda didáctica conformada por dos cartillas, una para docentes y otra para estudiantes que tratan el tema del *bullying*, cómo reconocerlo y manejarlo a través del pilar del juego. Los cuentos presentan a un monstruo que es maltratado por sus compañeros de clase, y que enseña a ponernos en los zapatos del otro y a generar conciencia hacia el respeto y a las diferencias. También contienen talleres que permiten identificar y prevenir el fenómeno del *bullying*, siempre utilizando el juego como estrategia. En los talleres encontramos a **Brown**, que es un personaje que media en varias de las actividades para hacer que los niños propongan una solución a algunos problemas relacionados con lo que sucede en el aula.

No queríamos basarnos únicamente en lo académico sino también en lo psicosocial, ya que consideramos al niño como un ser integral que merece ser formado en todos los aspectos. Habiendo tomado la decisión sobre el tema, según lo que evidenciamos en los contextos, procedimos a elegir los métodos de investigación que se ajustaban al objetivo, uno de ellos, el método fenomenológico nos ayudó a conocer el fenómeno y los elementos que lo componían, causas, percepciones y actores. Este método permitió contrastar la teoría con la realidad, en un ejercicio de triangulación.

Existen diferentes causas que hacen que el fenómeno del *bullying* sea percibido dentro de una institución educativa; la mayoría de respuestas surgidas en el estudio muestran que las agresiones se generan por las diferencias físicas que algunos de los estudiantes tienen, y se perciben también algunos roles: víctima, agresor y espectador.

Al conocer los diferentes aspectos del fenómeno del *bullying* dentro de las instituciones, se planteó una propuesta pedagógica a partir del juego, ya que éste permite al niño interactuar y comunicarse con los demás sin sentir presión alguna. El juego es la solución más viable para prevenir y atenuar el fenómeno; al ser flexible, permite que los estudiantes puedan explorar e implementar diferentes soluciones en cada una de las situaciones.

Desde la investigación se busca fomentar el uso del juego dentro de la práctica educativa como una herramienta que por su naturaleza permite generar bases actitudinales en los niños para una socialización adecuada. Al final se puede concluir que el fenómeno del *bullying* está presente en el ámbito educativo y aunque es reconocido y común para los docentes es frecuentemente difícil diferenciarlo de otros conflictos en el aula.

Por: María Fernanda González Moreno, Camila Mosquera Murcia, Pamela Pacheco Zapata, estudiantes de X semestre del Programa de Licenciatura en Educación Infantil

“Haz conciencia de lo que piensas y conéctalo con lo que sabes”

A partir del proyecto de investigación “*Cultura del Pensamiento, en la implementación de las experiencias del pensamiento visible*”, se realiza **KONEKTO**, una propuesta educativa dinámica que tiene como objetivo enriquecer los ambientes de aula en la presencia de una cultura de pensamiento, mostrando de manera concreta las conexiones que se realizan entre las diferentes ideas y, al mismo tiempo, servir de archivo a las prácticas educativas realizadas en los ambientes de aula y fuera de ella. **KONEKTO** es una herramienta donde se pueden ver los pensamientos y los diferentes puntos de vista de los demás.

Como estudiantes y educadoras, percibimos la necesidad de profundizar en experiencias de aprendizaje que promuevan una cultura de pensamiento en la primera infancia desde el aula y los diversos ámbitos educativos, de manera que los niños aprendan a ser conscientes de lo que piensan y cómo lo piensan, involucrándose y participando en su proceso de aprendizaje. Aquí, el papel de los maestros es vital porque son ellos los que provocan el pensamiento de los niños, facilitando la exploración, la interacción, la escucha y la documentación, fomentando el pensamiento crítico y argumentativo, para que trascienda más allá de la escuela y los niños lo apliquen en la cotidianidad de su vida presente y futura.



Imagen. Fuente: Paulina Bernal Maz, Lina Cala Lara, estudiantes de X semestre del Programa de Licenciatura en Educación Infantil

Para alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto de investigación, se eligió el método cualitativo, en el cual se identifica la realidad del fenómeno estudiado que, en este caso, es la presencia de una cultura de pensamiento con la implementación de las experiencias del pensamiento visible en los niños de cuatro a cinco años en el aula del Colegio Gran Bretaña. Se profundiza en el tema a través de la consulta de fuentes primarias y secundarias que proporcionan información relevante con respecto al sentido de la investigación y se plantea una pregunta problema determinando los objetivos, la justificación, las preguntas directrices y los referentes, en los cuales se enmarca el estudio.

Se elabora el diseño metodológico en el cual se presentan los instrumentos de recolección y sistematización de la información, describiendo los actores y criterios por los cuales fueron seleccionados y la secuencia del proceso del proyecto de investigación.

Lo anterior, aplicando la técnica de observación participativa, en la que se crea un registro de observación para evidenciar los elementos que se contemplan en la presencia de una cultura de pensamiento y su relación con la implementación del pensamiento visible; estos elementos se observan y se describen para luego ser interpretados y analizados, utilizando el enfoque hermenéutico-dialéctico con el cual se interpreta el fenómeno observado y posteriormente la triangulación.

Después de un proceso de sistematización y análisis de resultados, se pudo establecer que una cultura de pensamiento se promueve teniendo en cuenta la relación entre la implementación de las experiencias del pensamiento visible a través de las rutinas y llaves de pensamiento; la documentación que evidencia lo que el niño está pensando y cómo lo está comprendiendo; la utilización de los hábitos de mente con los que los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico, argumentativo y reflexivo y la interacción entre las fuerzas culturales: el tiempo; las oportunidades/conocimiento de orden superior; las rutinas y estructuras/predisposiciones del pensamiento; el lenguaje; el modelo/espíritu estratégico; las interacciones y relaciones; el ambiente físico y las expectativas/monitoreo mental.

Al promover una cultura de pensamiento, los niños se van habituando a ser conscientes de lo que piensan y cómo lo piensan, lo que asegura que, al adquirir habilidades de pensamiento desde la primera infancia, se vaya estructurando un pensamiento crítico que aporte a su aprendizaje y a la sociedad de la cual hace parte, aplicando los conocimientos, no solo en las aulas sino trascendiendo más allá.

Por: Paulina Bernal Maz y Lina Cala Lara.
X semestre. Licenciatura en Educación Infantil.

“Alteraciones cognitivas en el desarrollo social de niños con abandono en edad de 6-9 años”



Imagen. Fuente: Propuesta pedagógica del proyecto: cartilla educativa, libreta de dona, caja de chocolates, metro de chicle, ruleta aleatoria, y caja redonda para guardar todo el material.

Friendly candies, es una propuesta pedagógica, enfocada en niños entre los seis y nueve años, que consta de un juego didáctico y un cronograma de actividades que se desarrolla de manera secuencial y progresiva y en el cual se busca potenciar algunas habilidades sociales desde una perspectiva de la cognición social, está dirigido a docentes y guías formativos que puedan hacer su aplicación durante el proceso de formación académica.

El producto pedagógico surge como respuesta a necesidades observadas dentro de una problemática social llamada abandono, donde están inmersos niños en el rango de edad señalado, los cuales ven afectadas sus dimensiones de desarrollo, dejando consecuencias evidentes en los procesos cognitivos y sociales.

Inicialmente, el producto fue aplicado en un contexto de un grupo de niños que participaban en un proyecto social. De dicho contexto surgió el estudio de caso con niños que presentaban el fenómeno del abandono en sus diferentes tipos. Se implementó la estrategia por medio de actividades enfocadas en ellos. Dichas actividades tuvieron en cuenta las necesidades observadas y se realizaron de manera secuencial, conectándose una con la otra.

El avance que los niños presentaron en el proceso del plan propuesto fue adecuado, ya que las habilidades se desarrollaron satisfactoriamente. También se vio que aquellos niños que no tenían estas problemáticas se vieron beneficiados en la construcción de relaciones interpersonales saludables frente a los demás. A manera de hallazgo, es pertinente mencionar que esta herramienta se puede aplicar con niños en otras situaciones que no involucren el abandono.

Una de las cosas más importantes que se logró, fue el descubrimiento de que el fenómeno del abandono genera alteraciones cognitivas en estos niños especialmente en dichas edades. Esta herramienta permite potencializar algunas habilidades que contribuyen a la superación de la problemática.

Por: Cindy Londoño, Paola Mariño y Lizeth Páez.
Semestre X. Programa de Licenciatura en Educación Infantil

PINLEC Guía para padres

¿Alguna vez ha sentido, que le duelen los ojos al leer? ¿le cuesta mucho concentrarse?, ¿ningún libro logra llamar su atención?, ¿no entiende por qué no le gusta leer?

Estos son algunos de los interrogantes que dieron inicio a la investigación “*El arte pictórico como recurso pedagógico para incentivar la lectura en niños de 5 a 8 años en condición de abandono de la fundación Colombia Chiquita*”.

A partir de esto se pudo establecer que el arte pictórico es una herramienta que facilita que el niño por medio de la lectura de imágenes, se incentive a procesos cognitivos como la imaginación la creatividad y el pensamiento crítico; habilidades importantes para el desarrollo del proceso lector en un infante. Partiendo de la lectura como un proceso vital para el ser humano ya que permite la creación de conocimientos, el enriquecimiento del vocabulario y abrir las puertas a experiencias significativas para el aprendizaje, pero lamentablemente estos procesos se ven truncados por la falta de recursos didácticos que incentivan la lectura en el ámbito escolar y en la vida cotidiana de las personas.

Partiendo de esta problemática surgió el cuestionamiento *¿Cómo se evidencia el proceso lector en los niños en condición en abandono?*

Para dar solución a la anterior pregunta fue necesario encontrar un grupo de estudio que cumpliera con las características requeridas para lograr caracterizarla y analizar cómo se vivía la lectura en este lugar, es así como se llegó a la fundación Colombia Chiquita.

Partiendo de la investigación acción participativa la cual permitió, que el equipo investigador en sus prácticas pedagógicas implementara el arte pictórico como estrategia para que por medio de este los niños se incentivarán a leer.

A partir de lo anterior y de un trabajo amplio se logró llegar a las siguientes

Conclusiones:

De lo anterior, también se puede concluir que las personas a cargo del cuidado de los niños en condición de abandono deben ser capacitadas en el ámbito artístico, con el fin de que creen estrategias didácticas artísticas, que permitan que estos niños desarrollen su creatividad e imaginación.

Otro hallazgo importante del presente trabajo que ya finaliza es la importancia que tiene el cambio de la estructura curricular y de los esquemas de enseñanza y aprendizaje tradicionalista, para permitir la introducción de nuevas técnicas que permitan que el proceso académico se más significativo. Partiendo de los anteriores hallazgos de esta investigación, se describen las vivencias y aplicaciones del arte pictórico en la fundación “*Colombia Chiquita*”, para desarrollar el gusto por la lectura en niños en condición de abandono y la importancia que tiene esta para cambiar la manera de pensar, ver y sentir el mundo de estos infantes, los cuales por medio de manifestaciones artísticas encuentran un lenguaje que les permite expresarse sin miedo a los prejuicios del que dirán, ya que por medio de la lectura de imágenes cualquier interpretación es válida y valiosa.

Por: Yuri Arias, Luisa Beltran, Tatiana Sanchez, X semestre,
Licenciatura en Pedagogía Infantil



Tomado de www.publicdomainpictures.net,
Licencia: CCO Public Domain Foto por George Hodan

Conclusiones:

1. En primer lugar es necesario nombrar las principales concepciones obtenidas por medio de la indagación teórica sobre la lectura, la cual se definió como actividad continua del hombre que se relaciona con la descifrado e interpretación de un símbolo, y que sin embargo va más allá, ya que permite que el individuo cree y recree sobre su experiencia, abriendo nuevos mundos de conocimiento, por medio de la lectura se puede desarrollar el pensamiento crítico y crear aclaraciones que validen las propias ideas. Por todo lo anteriormente mencionado se pretende que los niños de la actualidad lean, que sean capaces de confrontar su realidad y de oponerse a lo que muchos por medio de mentiras pretenden imponerles.
2. En segundo lugar se menciona el arte pictórico el cual es definido como toda aquella manifestación estética elaborada por el hombre, por medio de la utilización de pinturas. Como bien se conoce el arte juega un papel muy importante en la historia del hombre, ya que por medio de este el hombre es capaz de plasmar lo que siente o piensa, y es así como se pretende que otros lean esos sentimientos o historias plasmadas en lienzos y por qué no Plasmarse en lienzos los propios pensamientos o sentimientos para que los niños los lean.
3. En tercer lugar se mencionan las condiciones en las que se desarrollan los niños en condición de abandono, y las cuales traen como consecuencia hábitos de lectura inapropiados, índices de escolaridad bajo y poco desarrollo del pensamiento crítico y autónomo, esto a nivel cognitivo, también se mencionan los damos a nivel físico, mental y emocional que provoca el abandono en un infante.
4. En cuarto lugar se describe la lectura en el ámbito escolar el cual se vive de manera escasa, a pesar de los esfuerzos del gobierno por incentivarla, este es un proceso que debe ser guiado desde la casa y que por lo tanto, al no ser estimulado por ejemplo dado de los padres o cuidadores es muy difícil que se desarrolle en la escuela.
5. En quinto lugar se da la relación entre arte pictórico y la lectura y como este sirve como pretexto y recurso pedagógico para promover la lectura en el ámbito escolar de los niños en condición de abandono, evidenciando una mezcla armoniosa que permite que el infante se involucre en el proceso lector por medio de experiencias estéticas y dinámicas.
6. Por último se pretende crear un pensamiento reflexivo en los futuros docentes sobre la importancia del arte en el desarrollo de los niños y como por medio del arte pictórico se promueven nuevas experiencias que permitan que esta sea más significativa para su aprendizaje.

Prekbox herramienta de aprendizaje para niños y niñas con baja visión



Foto: Lhassa Quijano, Mónica Solanilla, Diana Pinzón. Estudiantes X semestre Pedagogía Infantil

Prekbox (caja táctil), es una herramienta didáctica creada para potenciar conocimientos y habilidades en los niños y niñas con baja visión entre las edades de cinco a siete años. La idea surge de la condición cercana a una niña con baja visión a quien se les ha dificultado el ingreso a instituciones educativas y a la cual le hacían falta herramientas y estrategias de aprendizaje, como maestras nos percatamos de la ausencia de conocimiento sobre la discapacidad visual y la insuficiencia de herramientas que ayudaran a niños y niñas con limitaciones visuales a crear sus aprendizajes.

La caja contiene 87 fichas de forma octagonal de colores blanco y negro generando un mejor contraste con el objetivo de que los niños y niñas con baja visión utilicen su potencial visual a favor del aprendizaje, sobre cada una de las fichas de puede percibir, por el sentido del tacto, la silueta de letras, vocales, números, símbolos matemáticos y siluetas de animales y objetos.

La idea principal del material didáctico se fundamenta en que los niños y niñas con baja visión logren aprender a leer, escribir, relacionar sílabas y tener las nociones básicas matemáticas a través de su percepción táctil y el uso de su potencial visual. Es un material inclusivo en su implementación a niños y niñas con discapacidades visuales y estudiantes con otra o ninguna discapacidad.

La implementación del material, Prekbox, tiene gran acogida y éxito, ya que cumple con sus objetivos, llama la atención de los niños y niñas y es un proyecto innovador hacia una sociedad y maestros inclusivos.

Por: Lhassa Quijano, Mónica Solanilla, Diana Pinzón. Estudiantes X semestre Programa de Licenciatura en Educación Infantil .X semestre. Licenciatura en Educación Infantil

La lectoescritura: ¿Significativa o tradicional?

Este artículo permite exponer la importancia del desarrollo de un proceso de la lectoescritura centrado en la comprensión más que en la apropiación de un código y su repetición. Así mismo, propone reflexiones acerca de las prácticas actuales dando algunos tips para abordar este proceso de manera significativa.

Palabras claves: Lectoescritura, aprendizaje significativo, tips para la familia, prácticas sociales, comprensión.

Aprender a leer y a escribir implica la intervención de factores: Sociales, culturales, familiares y educativos. El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente permiten construir significados para ampliar nuestros conocimientos, sino que también facilitan la apertura de nuevas vías de comunicación entre los niños y las niñas y el entorno social en el que se desenvuelven. Vigotsky (1896) hace referencia a la importancia del entorno como escenario inicial de aprendizaje, dando pautas que no se limita a responder los estímulos del medio (físico, cultural), sino que actúa transformándolos, esto es posible por la mediación de instrumentos. Por lo anterior, es necesario generar situaciones y actividades que despierten en el niño el interés de escribir y que lo motiven a leer dentro y fuera de la escuela, de tal modo que la escritura sea algo que el niño encuentre placentero, permitiéndole experimentar y alcanzar diversos propósitos como la comunicación y la participación.

Sin embargo, en la actualidad, a pesar del desarrollo de teorías constructivistas para el proceso lectoescritor como la propuesta de Emilia Ferreiro (1979) que pone al niño en el centro del proceso y que reflexiona sobre las prácticas de aprendizaje de la lecto-

escritura a partir de cuatro etapas de escritura (pre silábica, silábica, silábica-alfabética, alfabética y ortográfica) en donde determina que alfabetizar es mucho más que enseñar a leer y escribir de una manera convencional, en la realidad sigue siendo concebido de manera tradicional, en la que predominan metodologías y estrategias como: las planas las actividades repetitivas, la memorización, el aprestamiento, entre otras, las cuales nos trasportan a la antigüedad y nos ponen en contraposición frente a los modelos constructivistas (activista, Reggio Emilia, Montessori, Glen Doman, entre otros) que van de la mano con el aprendizaje significativo y la necesidad



Zoe Daniela Rivas, Silvana Gómez Ladino, Jardín infantil bilingüe el Bosque. Marzo 2017. Acercamiento a las grafías.

de aumentar los niveles de concreción en aspectos como el pensamiento divergente. Por lo anteriormente dicho, y con el fin de mejorar las practicas acerca de la enseñanza de la lectoescritura se proponen algunos tips que pueden ser usados tanto en el aula como en el hogar, dando valor a lo real, lo concreto y lo que diariamente vivencian los niños y las niñas en pro de atender las necesidades y/o intereses que cada uno tenga.

Tips para el trabajo de la lectoescritura de manera significativa para los más grandecitos (4 a 7 años):

- ◆ **Usar el hogar como principal espacio para el aprendizaje**, en el que se destaquen las estructuras de los nombres propios de cada miembro, los lugares relevantes y objetivos de la cotidianidad, dándole un énfasis importante a la pronunciación, a la inferencia de similitudes, la clasificación, comprensión del orden de las letras, entre otros.
- ◆ **Ir a hacer mercado con los niños:** Lo ideal es que ellos tengan a la mano el listado de cosas que se comprarán. Al inicio, no comprenderán que es lo que está escrito, pero con la ayuda de un adulto, pueden leerlo conjuntamente y a medida que vayan identificando el producto, el niño/a puede ir observando las grafías que le presenta el empaque sin necesidad de presionar o indicarle cuáles son las letras que están ahí. Con el paso del tiempo, los niños identificarán las palabras completas sin dificultad puesto que el estímulo que se le ha dado es intencionado bajo el descubrimiento y se interesa por comprender su funcionamiento.
- ◆ **Caminar por la calle y hablar acerca de los avisos publicitarios:** Si es evidente, los niños cuando pasan por McDonald's automáticamente saben que es el restaurante en mención ya que los medios de comunicación y su cotidianidad le permiten recibir los estímulos del contexto sin concebirlas como un acto intencionado. Por tal razón, salir y dar un paseo o simplemente caminar hacia un lugar específico nos sirve de herramienta para indagar con preguntas si conocen el lugar, si saben su nombre, si el nombre del establecimiento tiene alguna letra que contenga el nombre propio, entre otros.
- ◆ **Cocinar juntos:** La cocina puede ser una herramienta crucial para el aprendizaje de la lectoescritura ya que a medida que le pedimos a los niños y las niñas que nos pasen los ingredientes podemos hacer juegos de palabras, rimas, cuentos y como resultado sacar un recetario que puede ir entre dibujos y palabras tanto de los padres como de los niños. Así, no solo se afianza el conocimiento en lectura sino las relaciones entre padres, hijos y cuidadores, resaltando que cuando hay una emoción positiva de por medio, dicho proceso se enriquece, se vuelve significativo y llamativo para los niños.

Los anteriores tips hacen parte de las estrategias que permiten potenciar los procesos comunicativos (verbal, no verbal y escrito) a través de estimulaciones indirectas del contexto, los medios de comunicación bajo el acompañamiento adecuado en cada uno de los microsistemas a los cuales hace parte el niño (familia-jardín- barrio), generando una disposición para la enseñanza y el aprendizaje, teniendo presente que no todos aprenden de la misma manera y al mismo tiempo.

Como última recomendación se sugiere aumentar la lecturas de cuentos, fabulas, historietas entre otras en casa, realizar preguntas, generar dudas con el fin de crear un pensamiento investigativo, permitir que todo aquello que los niños y niñas aprendan pueda ser plasmado conforme a la percepción que ellos tienen de lo aprendido; cabe resaltar que no se trata de dejar a un lado el aprendizaje de las letras, sus sonido o la conformación de palabras sino que las actividades que se realicen sean la guía, el instrumento y/o la herramienta para ver la lectura y la escritura desde puntos de vista reales, críticos y reflexivos.

Por: Estefanía Villegas Gil, Estudiante noveno semestre
Lic. Pedagogía Infantil

The importance of reading at an early age

Humans have developed many skills regarding language. Through time, we have learned not only how to communicate in appropriate ways depending on the context in which we need to speak up our mind, but also we developed listening skills to understand what others are saying, we also learnt to read. Since paper was discovered, humanity started to materialize words, and writing turned into a new way to express ideas.

With writing, accessing to a person's thoughts without having a one to one conversation became much easier. Thanks to this innovation, knowledge was spread over the world, and being aware of what other countries were doing in economics, politics, commerce and even fashion was easier than before.

Although it was a privilege to learn how to read during the Middle Age –because knowledge was dangerous—nowadays it is almost mandatory to develop this skill to fit in this society. But, when is the best time to acquire the reading ability? Many theorists (such as Piaget and Uta Frith 1985) and people that work in the educational and the linguistic field think that the ideal stage is the childhood.

During these years, little kids' brains are prepared to receive and save as much information as possible; therefore their capability of learning is greater in comparison to an adult's capability.

A very good example of this can be found in the movie *Gifted Hands* directed by Thomas Carter (2009). The true story of a little boy overcoming several obstacles to learn how to read and later to overcome some others using the information acquired by reading, confirms that there are only benefits for a child that starts reading at an early age.

Such dedication was inspired by his mom who one day pushed him and his brother to read a book per week and write a report of it, instead of spending a lot of time watching TV.

For kids, thanks to their brain plasticity and also what they learned during the years they were learning to speak, as Frith states (1985), this task [reading] becomes just a matter of recognizing and linking the sound of words that they already know to written words.

This linking allows them to find new worlds, knowledge, stories and more, to awake their natural curiosity –which is an advantage over adults and even teenagers—about what is happening around them.

“..reading a book doesn't mean just turning the pages. It means thinking about it, identifying parts that you want to go back to, asking how to place it in a broader context, pursuing the ideas. There's no point in reading a book if you let it pass before your eyes and then forget about it ten minutes later. Reading a book is an intellectual exercise, which stimulates thought, questions, imagination.”

Noam Chomsky (2003)

This hunger for knowledge is acquired, and unconsciously is put into practice through years. This was the case of Ben Carson in *Gifted Hands* (2009), encouraged by his mother, this little kid started to succeed in school by using what he had learnt reading in his spare time to the point to leave behind the “stupidest kid ever” label and embrace the “best student of the class” label. But academic excellence was not the only thing reading helped him with, Carson also learnt thousands of new words he could spell properly and use in new contexts (which helped him to improve his speech), to think more logically and critically, and to enhance his concentration and discipline to achieve his dream of being a doctor, although he didn't stop there. He had to face several situations in which the life of the patient was in danger, but he kept reading after becoming a doctor (and even a neurosurgeon) to investigate and perform surgeries that nobody else would such as the Siamese twins.

Through early reading humans can develop many skills in areas such as the neurological, social, psychological, educational and linguistic. And it is not impossible for an adult to learn how to read but, as it was seen before, the ideal stage to acquire this ability is during the childhood, because their brain is more than prepared to save in the long term memory what is important or useful, and it allows the kid to learn easier and to take this as “the base of the pyramid of knowledge” to open the door of new worlds. It is important to mention that, as is shown in the movie, it all depends on the motivation that is given to the child; if the kid feels motivated to explore thanks his or her teachers, parents, or peers, nothing will stop his curiosity and hunger for what is surrounding him.

Disfrutar el dulce aroma de la vida

Los seres humanos, a lo largo de la vida, toman una variedad de decisiones que ayudan a avanzar o cometer fracasos. Pero es necesario resaltar que solo los valientes son los que conquistan el mundo, ya que sin tener en cuenta las caídas, los malos comentarios y el maltrato de la sociedad siguen adelante luchando por sus sueños, viviendo sin restricciones ni limitaciones, aquellos, se enfocan en disfrutar de la vida con pasión, motivación y esfuerzos.

A diferencia de otros que se han dejado contaminar por la mala influencia social y escasea su autoestima y prefieren abandonar sus proyectos o simplemente deciden continuar en su zona de confort y no avanzar hacia una mejor calidad de vida, ya que, han dejado desfallecer sus prioridades por alcanzar el premio que mantiene su razón de vivir, han perdido ese toque especial por construir un futuro o sencillamente porque se comparan con los demás, ocasionando el descuido inevitable de ellos mismos.

Otro factor en que las personas renuncian a sus proyectos es la falta de inspiración, es decir, el estar rodeados de aquellos que son un impulso para obtener lo que se desea lograr, ya que la influencia determina el proceso de cada individuo, también, hay seres humanos sin entusiasmo a causa de críticas mal intencionadas de la sociedad, estas personas por lo general pierden los deseos y oportunidades que ofrece la vida, debido a la falta de iniciativa por luchar, permitiendo que el miedo y el temor invada sus mentes y corazones.

Todavía cabe resaltar, que ni siquiera han empezado, cuando ya se dan por vencidos y es que realmente la batalla contra el fracaso se gana o se pierde en la mente, en este caso, es necesario evitar estos pensamientos de inferioridad e inseguridad y caminar directamente hacia adelante sin desviarse y sin perder la pasión que es la esencia que permite vencer los obstáculos y los miedos que rodean su vida.

De manera que, hacer las cosas con excelencia y agrado es la mejor forma de derrotar el fracaso, aunque la sociedad no vea su esfuerzo, es importante mostrar al mundo entero el potencial que hay en usted, y solo se puede lograr enfocando su vida hacia el triunfo, sin permitir que se apague la llama que mueve su existencia. Es necesario recordar que el fracaso se vuelve una oportunidad de mejora y por ende, no importa quien crea, porque solo usted tiene el poder de programar su mente hasta donde quiera llegar, y nunca olvide el propósito que tiene con su vida, disfrute al máximo la única oportunidad que hay en este mundo sin importar las opiniones sociales, pues, es su vida y usted elige como disfrutar y vivirla.



Foto: Yudy Elizabeth Díaz Díaz

El sexo masculino también hace parte del viaje

La vida de todo ser humano es un viaje lleno de experiencias complementado de personas fantásticas, circunstancias que le capacitan para la vida por medio de múltiples emociones y sentimientos, y recuerdos que le permiten



Foto: Jessica rojas

adaptarse y afrontar las situaciones del día a día; hechos en los cuales el acompañamiento de la familia resulta ser un recurso valioso para el desarrollo integral de todo individuo.

Durante la evolución y desarrollo social del ser humano ha existido un cambio comportamental al transcurrir el tiempo, anteriormente el hombre se hacía responsable de suplir únicamente las necesidades relacionadas con

la provisión económica de la familia, esto le mantenía alejado del cuidado y desarrollo integral de sus hijos, una responsabilidad única de la mujer. Actualmente la situación ha cambiado y la mujer se ha convertido en una ayuda económica en el hogar, lo que a su vez ha implicado el cuidado y la responsabilidad compartida entre los dos padres para el desarrollo y cuidado de los hijos durante sus primeras etapas de vida.

El acompañamiento de los padres durante el crecimiento del niño trae múltiples beneficios para su desarrollo; se ha encontrado que la creación de un vínculo positivo, sano y seguro entre el padre y el niño, lo favorecerá y contribuirá al desenvolvimiento en su área social, así como en su desarrollo emocional, físico, psicológico y cognitivo. Como consecuencia de este proceso se comienza a formar paulatinamente a través del rol paterno la seguridad, la identidad y una sana autoestima en el niño; El afecto de un padre hacia un hijo no se puede sustituir por cosas materiales ni nada de este tipo; No hay ser humano que pueda vivir sin afecto, es un aspecto esencial para un óptimo viaje por la vida.

Todo esto nos lleva a considerar que, de acuerdo al comportamiento de las figuras paternas y su presencia durante la crianza, afectará de manera contundente en el desarrollo psicológico y físico de los niños. La figura del papá implica una enseñanza activa en relación con la autoridad y las prohibiciones, la exploración de los lugares, el modelo de comparación, la interacción durante el juego, el autocontrol y manejo de estrés, la resolución de problemas, el sentido de seguridad, y el desarrollo de la personalidad, entre otros.

Por tal razón es importante que desde el campo de la educación infantil se fomente y promueva la participación activa de los papás y mamás durante todo el proceso de crecimiento del niño, lo que permitirá garantizar un desarrollo sano y una vinculación social efectiva y de resultados positivos para todas las partes, cuyos resultados surgen a raíz de la dedicación y el tiempo brindado para dicha encomienda.

Por: Jessica Rojas, Estudiante Lic. Educación infantil

Paternidad comprometida y custodia compartida

Custodia compartida como estrategia para el cuidado y la protección de hijos menores cuando la relación de los padres se acaba.

Lo mejor para que el niño se desarrolle y crezca en un ambiente sano, es que la figura paterna se comprometa con su familia y lo refleje a través de sentimientos y conductas responsables con los hijos, pero lamentablemente se ha vuelto común que cada día aumenten las separaciones o divorcios de los padres y que no sepan de qué manera actuar frente a las responsabilidades que tienen con sus hijos; en estos casos, la custodia compartida puede ser la mejor estrategia para que los niños disfruten de la compañía de sus dos padres y así mismo, ambos respondan por sus necesidades.

Antes de tomar una decisión, es importante que los padres conozcan las ventajas y desventajas que implica la custodia compartida. Como puntos a favor se destacan: la evitación de sentimientos negativos en el niño, pues sabe que ninguno de los padres lo abandonará, hay una separación menos traumática para el niño, ya que se garantiza la posibilidad de que comparta con sus dos progenitores y es el modelo que más se acerca a la vida que tenían antes de que sus padres decidieran separarse y por último, el hecho de que se les considere capaces a los dos para ejercer la crianza y la educación del niño.

“La custodia monoparental auspiciada por una legislación obsoleta colombiana, que en el 99% de los casos se asigna a la madre, ha llevado a que la sociedad incentive la práctica machista del desapego. Cuando se presenta una separación o divorcio y se define la custodia sólo para uno de los dos padres, el otro no ve otra alternativa que convertirse en un visitante, en un aportante de dinero, en un espectador lejano del crecimiento de sus hijos”

(Extraído el 14 de septiembre de 2008 desde <http://www.padres-porsiempre.com/>)

Por otra parte, se encuentran como principales desventajas: el niño debe adaptarse a las costumbres de cada uno de los lugares en los que vive y esto hace que tenga un cambio constante de hábitos y los padres que se encuentran en esta situación deben enfrentarse a mayores gastos porque además de tener sus propias viviendas, deben adecuarlas para que el niño pueda vivir bien.

Tristemente, en muchos casos es puesta la situación de los padres y sus diferencias por encima de las necesidades del niño y el más afectado precisamente resulta siendo el niño.

Se hace necesario que los padres reflexionen ante cualquier situación que ponga a sus hijos en el medio, ya que para ellos, muchos traumas y/o mal desarrollo principalmente afectivo y emocional, pueden deberse al hecho de tener que presenciar discusiones de cualquier tipo y crecer en ausencia o falta de compromiso por alguna de las partes. Por esto, aunque no es fácil llevar una custodia compartida, no es imposible y si puede ser una de las mejores salidas que busque el bienestar del niño por encima de cualquier desventaja que presente la misma. Ellos necesitan seguridad, confianza y un sano crecimiento en todo aspecto para que puedan enfrentarse de la mejor manera a las circunstancias que se les presenta a lo largo de la vida y además, puedan tener un buen desarrollo integral.



Foto: María Alejandra Castillo

Por: María Alejandra Castillo Rubiano
Licenciatura en Pedagogía Infantil 3° semestre 2017-1

Enseñanza pública Vs enseñanza privada

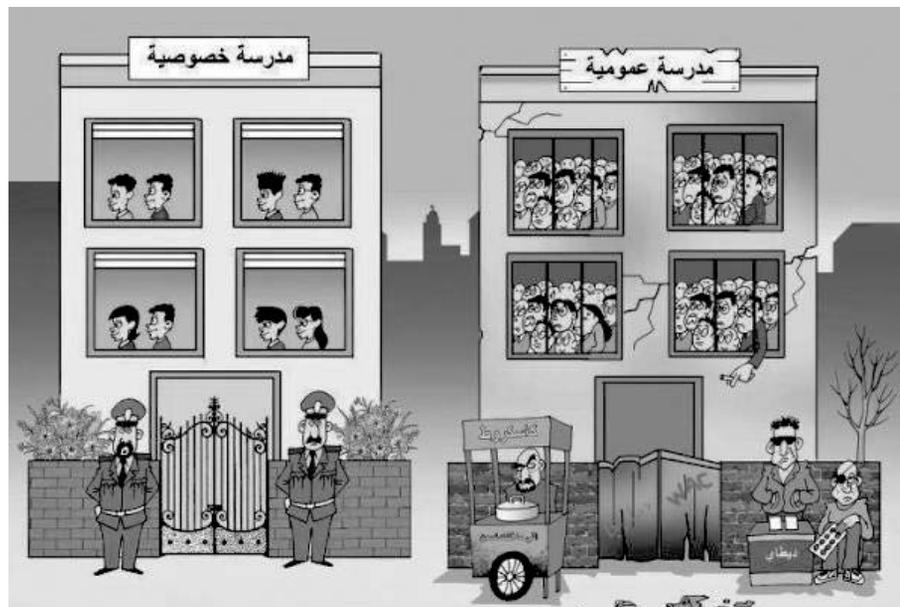


Imagen. Fuente: goo.gl/DW2klo

Las realidades que se ven en la educación pública son evidentemente diferentes de las que se pueden observar en la educación privada. Se podrían enumerar un sinnúmero de elementos que las diferencian, desde la infraestructura hasta el papel que las familias juegan en la triada colegio, familia y estudiante. Muchos podrían afirmar que quienes tienen recursos para asistir a colegios privados, tienen un acceso a una mejor educación y por tanto a un mejor futuro. Sin embargo, el hecho de que estas instituciones se desarrollen más en el ámbito del comercial que en el educativo, está cambiando este supuesto.

Los colegios privados se mueven en un mercado muy competitivo, la oferta es numerosa y por supuesto “atraer familias” no es una tarea fácil. Desde modelos bilingües hasta la oferta de una doble titulación con instituciones en el exterior a la hora de graduarse, hacen parte de los “llamativos” recursos usados por estas instituciones para captar nuevos estudiantes. Por supuesto ¿qué padre que familia, con recursos, no quiere brindarles las mejores posibilidades a sus hijos? Pero a pesar de que este escenario se vea como el ideal, lo cierto es que la realidad de la educación privada en Colombia ha mutado y lo que en el papel aparece como garantía de calidad, tal vez no lo es.

El afán que los colegios privados tiene por contar con, cada vez más, un número mayor de estudiantes que inicien y culminen su educación básica en estos recintos, ha dado origen a unas dinámicas que distan mucho de los procesos académicos que deberían distinguir a cualquier modelo educativo, para convertirse en meras transacciones comerciales. Situaciones tales como docentes que deben “pasar” a estudiantes mediocres, porque los colegios no pueden perder “clientes”, es tristemente el pan de cada día en muchas de estas instituciones, las cuales proyectan en fórmulas financieras el valor que cada estudiante representa.

Con este panorama, podemos y debemos cuestionar si sigue siendo cierto que la mejor educación es la que ofrecen los colegios privados. Valdría la pena analizar la calidad de los procesos académicos en instituciones públicas, las cuales por supuesto no tienen como meta el lucrarse con sus estudiantes. Obviamente y tal como se menciona al inicio, las realidades son diferentes, pero el estigma que la educación pública ha cargado por décadas puede y debe cuestionarse. Si hablamos de calidad, los colegios privados también están fallando muy a pesar de todos los recursos con los que cuentan.

Adriana Gonzalez Hernandez. IV semestre. Licenciatura en Educación bilingüe con énfasis en la enseñanza del inglés

¿Cómo afecta la falta de valores al mundo en que vivimos?

“Nadie podrá llevar por encima de su corazón a nadie, ni hacerle mal en su persona, aunque piense y diga diferente”

(Jaime Garzón, Conferencia 1997)

El mundo en el que vivimos cada vez se torna más violento, más sanginario, más indolente. La cruda realidad es expuesta diariamente frente a nosotros, sin embargo, no parece que se esté haciendo un esfuerzo por cambiarlo. La falta de interés, la falta de valores y el individualismo han hecho estragos en la sociedad mientras el ser humano lo permita, al quedarse en su zona de confort. Aun así, plantear una problemática no ayuda mucho, porque para llegar a proponer ideas se debe antes hacer una reflexión interna en la que se ponga en evidencia lo que está fallando, para así tener una posición válida y poder actuar. ¿qué pasa, entonces, cuando esas problemáticas se ven desde la educación? ¿cómo afecta la falta de valores en el aula?

En primer lugar, es necesario reflexionar sobre quizás, uno de los valores más importantes: el respeto. Evidentemente, no solo en Colombia, sino a nivel mundial es algo que preocupa en gran medida; y es que cuando no es el profesor el que es atacado por los estudiantes, el conflicto se da entre ellos mismos cuando se hieren y lastiman, sin pensar siquiera en las consecuencias.

Me pregunto entonces, ¿es necesario llegar hasta tal punto? Y, ¿quiénes son los responsables de dichos comportamientos? Los padres de familia en varias ocasiones tienen la idea de que es la escuela la responsable de la educación de sus hijos, no obstante, bien dicen que “la educación empieza en casa”.

Es necesario, crear un espacio donde los padres dialoguen con los hijos y viceversa, un momento donde cada uno exponga sus inconformidades. Hablar abiertamente, siempre y cuando se dé equitativamente, en el que cada uno sea escuchado, resultará creando un ambiente apto donde tanto padres como hijos, poco a poco sentirán más confianza, más cercanía, propiciando el respeto entre seres humanos, porque al final, todos sentimos, somos de carne y hueso, y, por lo tanto, a pesar de las diferencias que tengamos, merecemos el mismo trato.

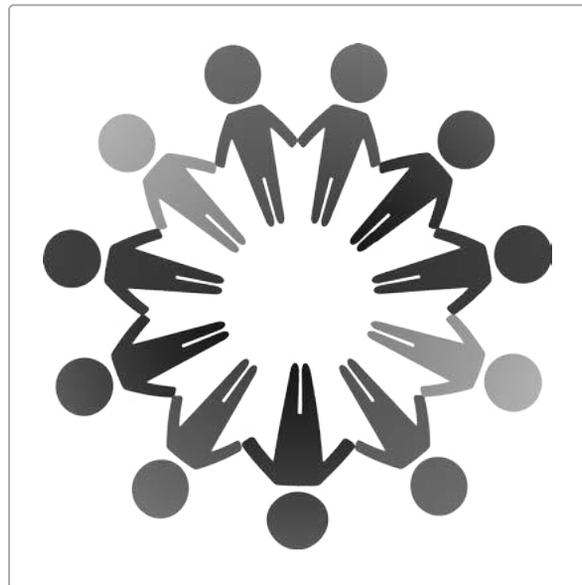
Es por esto, la importancia de ser conscientes que el respeto, no debe ser ganado ni debe ser impuesto, el respeto se enseña. Así, es una tarea tanto de docentes como de los padres, inculcar valores en las generaciones jóvenes; ellos serán los que disfruten del mundo que han dejado. Ojalá, un mundo mucho más respetuoso, solidario y compasivo con los otros.

Gabriela Dussán Pavía IV semestre.

Licenciatura en Educación bilingüe con énfasis en la enseñanza del inglés.

Ideal o realidad: Una educación incluyente

A lo largo de los últimos años el tema de la inclusión en el ámbito educativo ha sido un elemento constante dentro del pensamiento e ideal pedagógico que se quiere defender y al cual apunta la educación. Sin embargo, hay quienes critican, satanizan, culpan o simplemente ignoran esta propuesta y defienden su posición con argumentos sin base alguna. Vale la pena preguntarse: ¿la inclusión articulada a la educación está cumpliendo con su objetivo?



Tomado de www.pixabay.com, CCO Public Domain Gratis para usos comerciales, Foto por OpenClipart-Vectors

Muchos son los programas ofrecidos por instituciones gubernamentales cuyo fin es establecer un ambiente educativo incluyente en los centros en los cuales se pretende formar personas útiles para la sociedad y, sobretodo, libres de prejuicios. Puesto que la sociedad actual es tan diversa en torno a pensamientos, creencias, posiciones, orientaciones y demás características propias de cada quien como ser individual, se ha querido proponer un sistema educativo que sea incluyente y justo con todos aquellos quienes pertenecen a la sociedad atendiendo no solo a las necesidades e intereses de unos pocos (como se hacía años atrás), sino a los requerimientos y derechos de todo ser social activo en el contexto en el cual se desarrolla.

Podría decirse que muchos han sido los caminos y propuestas planteados para lograr una educación incluyente, pero han sido pocos los resultados. Existen programas cuyo propósito es permitir el ingreso a la educación superior de calidad a los sectores más vulnerables de la sociedad, pero el prejuicio en las universidades hacia quienes poseen menos recursos económicos es aún un problema latente. Se han adelantado campañas cuyo fin es defender los derechos de los llamados “grupos minoritarios”, afrodescendientes, homosexuales, personas con creencias religiosas diferentes a las imperantes en la sociedad, por nombrar algunos, pero aún vemos casos de xenofobia, racismo, homofobia o prejuicios sin fundamentos.

Los programas de inclusión existen, las campañas cada día suman más personas a sus simpatizantes, pero el concepto de “inclusión” no se ha alcanzado. Es aquí donde vale la pena preguntarse y reflexionar sobre una incógnita que bien podría ser el origen del fallo hacia una educación incluyente: ¿he sido yo un impedimento para que la inclusión no funcione como debería?

Es válida (y necesaria) la reflexión en este punto porque si el problema no es que no existan programas encaminados a lograr la inclusión en la educación ¿podría esto deberse a un pilar faltante llamado formación integral? Esa formación que permita liberarse de los prejuicios, que permita ver más allá de lo que un apellido puede decir de alguien, que nos deje conocer personas sin necesidad de etiquetas y que nos haga por fin ser libres de pensamientos arcaicos en los cuales quien es diferente a mí vale menos que yo por el simple hecho de no pensar o actuar igual.

Por: Johan Steven Flórez Soler IV semestre.
Licenciatura en Educación bilingüe
con énfasis en la enseñanza del inglés

La mediocridad en algunos maestros

Para hablar de mediocridad en la actualidad, es necesario aclarar que por el lado que se vea no hay una mirada positiva, pero referirnos a la mediocridad en los maestros es algo mucho más preocupante aun, pues son ellos quienes formaran el futuro, ya sea un médico, un arquitecto, un odontólogo, un abogado, un empresario o incluso a otros docentes.

En muchas ocasiones aceptamos al profesor “excelente” como el que nunca hace clase, el que no deja tareas, el que simplemente llega a ocupar una silla en su escritorio y con un poco de autoridad llama a lista. Lo anterior lo afirmamos sin darnos cuenta que en un futuro a este tipo de docente lo reconoceremos como mediocre pues con él todo era una pérdida de tiempo y muchas veces de dinero, incluso sabremos y aceptaremos que no aprendimos nada en su clase, y a duras penas recordaremos cómo se llamaba.

Por otro lado, está el profesor que de una u otra forma reconocemos que prepara la clase, que a través de una anécdota, historia, texto o chiste nos



shutterstock.

Banco de imágenes. Centro de diseño, Universidad El Bosque

hace realmente aprender, el maestro que deja a un lado la mediocridad por hacer que sus estudiantes se involucren en el trabajo de la clase, el que con esfuerzo se esmera para que sus estudiantes tengan un aprendizaje significativo, el que estudia, lee y repasa con sus estudiantes. Este maestro será el que no permita que la mediocridad esté presente en sus estudiantes y que quiere dejar huella.

Finalmente debemos preguntarnos como futuros docentes qué maestro queremos ser. Si queremos ser aquel que solo le importa un sueldo o el que realmente quiere formar personas autónomas, críticas y que no sean mediocres, es decir, si preferimos preparar una clase antes de no hacer nada. No olvidemos que un maestro mediocre crea estudiantes mediocres.

Laura Alejandra Martínez Rincón. IV semestre.
Licenciatura en Educación bilingüe con énfasis en la enseñanza del inglés.

Penas agonía y resurrección



Tomada de: GOOGLE images.

Me encuentro de nuevo entre tardes grises y lagunas mentales, observando lo inútiles que son mis ovejas, ellas solo miran hacia los lados y regresan al corral, dejan que vendan su lana, que les suministren alimento, y que las paseen por la ciudad para venderlas al mejor postor; mofándolas de la manera más burda ante una raza “que se cree” superior. Estas me recuerdan al cambio; vacío y deambulante entre sombras perturbantes y agujeros negros. Así, a la deriva, entre el génesis y el apocalipsis, entre ayer y hoy, entre las ganas de querer volar y no poder hacerlo, de querer ser libre y estar limitada por mi razón. Todo es tan paradójico, como la colmena de abejas que rinden tributo a su reina para después ser aniquiladas por la misma.

Así como la ignorancia de mis ovejas, para nadie es un secreto cuan poderoso son sus cuernos, mis queridos, ingeniosos y caricaturizados corderos, dejando como consecuencia un fuerte menoscabo, al mostrarse como caudillos mesiánicos tal como si fueran enviados por Dios para velar por el bien de la sociedad, cuando solo buscan el lucro personal. Esto asociado con una perenne de representantes grandules que carecen de sentido común, y solo piensan con la masa gris de su cerebro, lo que genera sofismas de distracción en una sociedad llena de inseguridad e ignorancia. Por ende, será idóneo la supresión de leyes y la realización de nuevas reformas donde se tengan en cuenta las necesidades del pueblo, no el costo de su próximo desdén mundano, patrocinado por sus bufones en honor a tan “extraordinarios y equitativos” servicios democráticos. Como acotación final, consideren este adagio, puesto que mis ovejas no conocen su poder como manada, pero cuando su zona de confort resalte sus ampollas mentales, para ustedes solo quedara el sinsabor de revolución que desatara no solo el rebaño si no la ilustración del mismo.

Afectuosamente: *Corta lana*

Janifer Tatiana Duarte Pinilla Licenciatura en Educación Bilingüe (VIII Semestre)

Living

I used to think running away from reality was simply one of today's tendencies in many people. However, now I stand for a more complex explanation and attribute it to their lack of perspective and delusional approach to life.

Some may say these are not soft-spoken words, rather the speech of an obsessive, romantic man who reveals an unknown side of his thoughts, a man who still believes life is not about coincidences but events concluding in an ethereal, perfect plan.

For I firmly believe we are to live with passion and more than leaving it all to destiny be responsible for making the path we are to follow.

Wilson Huertas M.

Docente Núcleo Profesor, Licenciatura en Educación Bilingüe, Facultad de Educación

¡No pigmentes tu vida!

Hoy en día estamos en medio de una población llena de “camaleones”, quienes disfrazan su realidad escondiendo su verdadera identidad. Todo esto con el fin de ser aprobados por su entorno. Entendiendo que este tipo de camuflaje no sirve para sobrevivir, sino que, por el contrario, afecta de manera negativa convirtiéndose en otro “yo” que no es.

Esto lo podemos ver incluso en un gran hábitat como lo son las redes sociales, donde la juventud (la población más afectada), está pendiente de cada cosa que es compartida o publicada. Como ejemplo, uno de estos hábitats para camaleones es “Instagram”, una aplicación para publicar imágenes o fotos de diferente tipo, donde el común denominador son los filtros, que cambian la apariencia, o más bien esconden la verdadera esencia. No quiero decir con esto que usar “Instagram” sea un pecado, ni tampoco es la intención hablar mal de las redes sociales, porque al igual que ustedes también las utilizo, pero si digo que esto que es un medio virtual, paso a ser un estilo de vida de muchas

personas. Y de esta manera la gente se interesa más por: “el qué dirán los demás”, “mostrar una mejor versión de mí”; y puede que los filtros ayudan a mejorar detalles que no nos gustan en las fotos, ¿pero que pasa al otro lado de las pantallas? ¿Qué pasa con la verdadera esencia de las personas?

Es esta clase de pigmento que usan los “camaleones” la que no permite ver la verdadera esencia de cada ser, tal vez tú al leer esto dirás: “No, yo no soy así”, “yo no me dejo llevar por lo que los demás digan”, pero entonces porque pones de perfil la foto que tú consideras que es la mejor, cuando en cada foto quedaste perfecto o perfecta tal cual eres, con tus “muecas”, con tu sonrisa, con lo que en verdad eres, hasta esos pequeños detalles que no te agradan. Sin Pigmento te ves perfecto/a. Sin Pigmento te ves tú.



Imagen Fuente: Soledad Zamora

José Leonardo Medina Ormaza, Semestre VI, Lic. Educación Bilingüe

Tiempo



Imagen tomada de www.pixnio.com, Autor: congerdesign
La imagen es de dominio público, libres de derechos de autor, no hay derechos reservados

Cuantas noches han pasado,
no lo puedo recordar

Solo libros me acompañan, una copa
de vino y anhelar

Lejanos son los días, sería inútil negar

De fondo claro de luna, una vela y el
soñar

Preguntando yo quisiera,
mil respuestas encontrar

Incesante es mi deseo,
imposible de evitar

Como Odiseo rumbo a Ítaca,
¿cuánto he de esperar?

Wilson Huertas M. Docente Núcleo Profesor
Licenciatura en Educación Bilingüe
Facultad de Educación

“Butterflie’s Tongue”

*“Buscaba con desesperación
el rostro del maestro para
llamarle traidor y criminal.
Pero el convoi era ya una
nube de polvo a lo lejos y yo,
en el medio de la alameda,
con los puños cerrados, sólo fui
capaz de murmurar con rabia:
“¡Sapo! ¡Tilonorrinco! ¡Iris!””*

(Rivas, M. 1996, p. 10)

As teachers we will make a change in our student's life. That was something that I confirmed with the tale written by Manuel Rivas' titled "Butterflies' tongue". I had a significant experience reading this story because it showed me that no matter the circumstance, what you taught your students will not change. Some perceptions on how "Butterflies' tongue" changed my way of thinking about being a teacher, will be shown below.

Firstly, I have learnt that society will query your ways of teaching in order to maintain their ideals and some people will not be in accordance with your teaching approach. Moreover, I learnt that as a teacher, I may probably face some vocational challenges; so it is necessary to be prepared. Mr. Gregorio, who is Gorrion's professor in the story, taught me that the really important thing is to change a student's life in order to make it significant for them.

Second, as we will face big challenges as teachers, we also will perceive meaningful learning experiences in the students. Furthermore, probably (here in Colombia) we will not earn a lot of money, however the appreciation or gratitude from students as well as the significant events and the knowledge acquired during the educational work, result more rewarding than all the money we could earn. Finally, as seen in the cite given above, notwithstanding the situation of the political pressure and the order given by his mom, Gorrion was only capable to shout his teacher what he had learnt from him, such as: "Sapo! Tilonorrinco! Iris!" That is an important example of the gratitude from the student to his professor. As you can see in our teaching life, we will obtain considerable challenges as well as acknowledgments.

Angie González, Licenciatura en Educación Bilingüe, Semestre V

Behind green leafs

No one sees what it is like to be mistreated,
to be underestimated, behind my green leafs,
No one sees what it is like to be forgotten,
to be damaged, behind my green leafs,
I have hours, lonely hours, I need to be
taken care of,
I need to be beloved, I need the wind and
the sun,
behind my green leafs.

Laura Valero, Licenciatura en educación bilingüe,
VI semestre

La piedra más preciosa

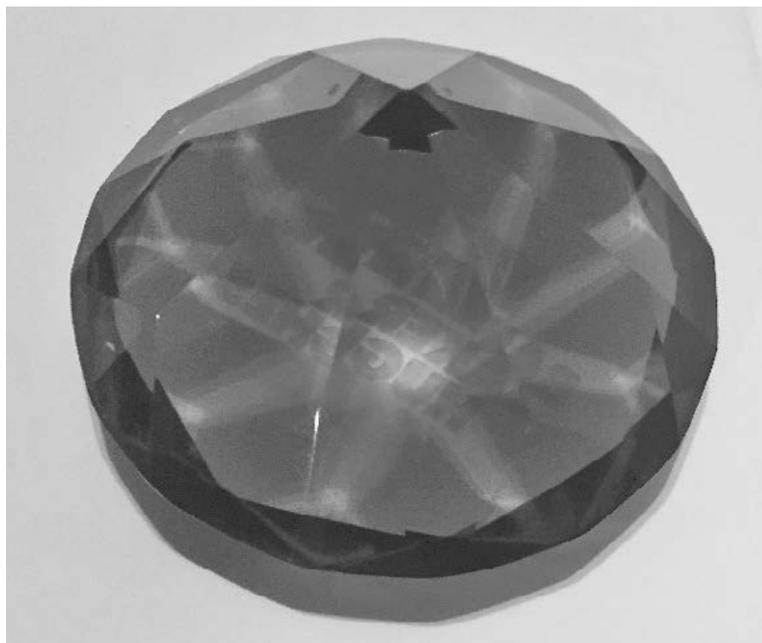


Imagen Fuente. Liliana Pico

Un día pasando a través de cristales,
Veía un sinnúmero de perlas
y diamantes;
Cada una de ellas tan únicas
y valorables.
Que me recordó
aquello que es perfecto,
Aquello que, incluso,
sobre pasa el valor como efecto,
Que para muchos es imperfecto,
Donde no siempre se señala
por lo bueno sino por el defecto.
Aquel día mirando la hermosura
en sus detalles,
Me sorprendía traer a memoria
todas y cada una de sus cualidades
Que ellas mismas representan;
porque son todas especiales.
En el que muestran su divino reflejo
Que dejan al hombre perplejo,
Por semejante magnifico esbelto.
Finalmente, así es cada una en su perfecto diseño.

José Leonardo Medina Ormaza, Semestre VI,
Lic. Educación Bilingüe

Existencia

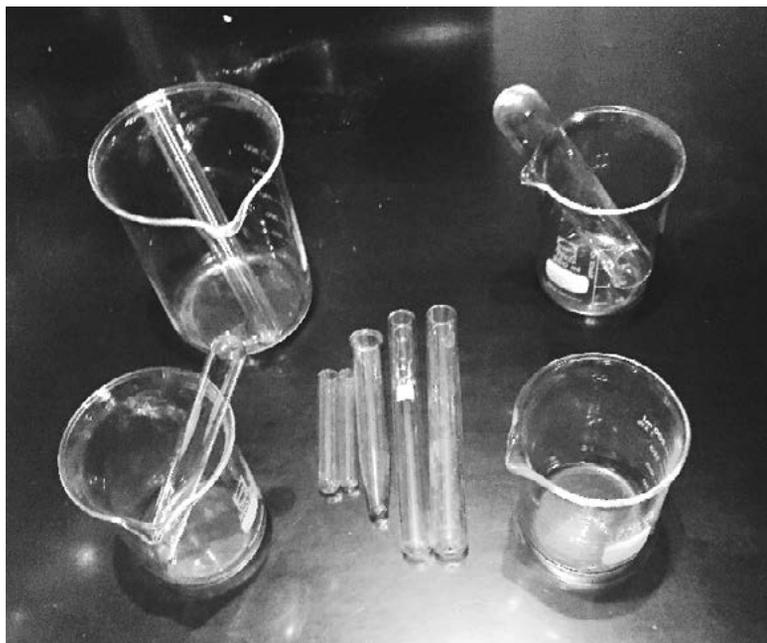


Imagen Fuente. Soledad Zamora

Regalo inefable se nos da una sola vez,
Para deleitarnos si es posible hasta la vejez.

Comparado con el entusiasmo
de sentir cada amanecer,

Y maravillarnos con la llegada del atardecer.

Vivirla a plenitud aprendiendo
cada instante, valorarla y compartir,

Para dejar una huella
cuando debamos partir.

Deslumbrarnos con la vida
día a día al resurgir,

Y amar a nuestra familia lazo
difícil de destruir.

Los cambios vienen a veces
con muy fuertes sacudidas,

Y nos hacen ver lo frágiles y fuertes
que somos al recibir estas embestidas.

No obstante, la fuerza y el valor nos hacen continuar con más
valentía,

Teniendo más fortaleza en las penas y recibirlas con alegría.

Por eso ama, ríe, se leal, sácale provecho a lo que tienes sin
importar el qué dirán,

Toma un pincel y dibuja el paso por esta tierra, la cual es
bendición y poesía que no olvidarán.

Tatiana Trujillo Quiroga,
Licenciatura en Educación Bilingüe, Semestre V

Candidatos a Doctor en la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque

En nombre de Ecos Pedagógicos, felicitamos a los nuevos doctores: Gladys Lucía Gómez de Barbosa Coordinadora de Posgrados y Carlos Eduardo Buitrago Contreras director de la Especialización en Docencia Universitaria de la Facultad de Educación quienes aparecen en compañía del Doctor Luis Fernando Cruz, director de las tesis. El título les fue conferido por la Universidad de Newport, California con las siguientes tesis: Fundamentos teóricos de la transferencia de investigación pedagógica en contextos hospitalarios: un sistema adaptativo, Gladys Lucía Gómez de Barbosa y Fundamentos teóricos para la formación pedagógica de la investigación cualitativa, Carlos Eduardo Buitrago Contreras; Investigaciones que se constituyen en un excelente aporte a la Pedagogía, la Didáctica y nuevo conocimiento para los programas de posgrado y Educación Avanzada de la Universidad El Bosque. Para todos aquellos que de una u otra manera contribuyeron al logro del máximo nivel de formación de nuestros académicos los más sinceros agradecimientos.



Por María Soledad Zamora.
Docente de la Licenciatura en Educación Infantil

La edad no limita los sueños

Los sueños no tienen edad y nunca es tarde para cumplirlos. Esta es mi historia: **El Pole Sport**; es un deporte nuevo en Colombia, que mezcla la gimnasia y la coordinación corporal. Comencé a practicar este deporte por encima de los cincuenta años con muy pocas expectativas, sin embargo, pudo más la pasión que la dificultad de estos ejercicios. Fui avanzando hasta lograr figuras complejas, más lento que mis compañeras de clase por la diferencia de edad lógicamente. Me sorprende al ver lo que he alcanzado, he competido en dos campeonatos, uno en Bogotá y otro en Medellín, ocupando el primer puesto en los dos eventos.



Imagen. Fuente: Catalina Molina

Razón suficiente para seguir motivada en esta actividad que complementa mi vida personal y profesional. Este deporte ha contribuido al mejoramiento de mi estado físico, emocional y lo más importante, me ha hecho cada día más feliz, todo porque me da cuenta que la edad es un tema que no debe importar y esos; quise hacerlo, me hubiera gustado, si hubiera tenido la oportunidad... Se pueden cumplir porque no están tan lejos y piensen siempre que nunca es tarde para ver realizados los sueños.

Por Catalina Molina Ramírez Docente del Programa de Licenciatura en Bilingüismo

Encontrando otros espacios de aprendizaje...

Las estudiantes de Quinto Semestre de la Licenciatura en Educación Infantil participaron en el conversatorio. “El sexismo en la literatura para niñas, niños y jóvenes” en el marco de las actividades de la Feria del Libro 2017 con la escritora Uruguaya y experta en literatura María Luisa de Francesco, organizado por la editorial Colombiana Tiempo de Leer. Y además en el Lanzamiento del libro *Las primas*, de la misma autora. Esta actividad como parte del desarrollo del núcleo temático Didáctica del Lenguaje I.



En la foto: Estudiantes V semestre. Licenciatura en Educación Infantil Universidad El Bosque, la docente Ruth Stella Chacón Pinilla y la Escritora uruguaya María Luisa de Francesco.

Por: Ruth Stella Chacón Pinilla

Participación del Programa de Licenciatura en Educación Infantil en la Universidad Libre

Rompiendo Paradigmas



Arriba, Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Infantil, Abajo Egresadas Universidad El Bosque, Foto: Rocío Nuñez Docente del Programa

El día 29 de marzo del presente año, se llevó a cabo en la Universidad Libre el encuentro de experiencias significativas “**Rompiendo Paradigmas**”. Asistieron al evento las estudiantes de IV semestre del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, en el marco del desarrollo de la asignatura “integración escolar” en educación inicial.

Las egresadas Lesly Alejandra Pedroza, Yineth Andrea Rivera y Lizeth Dayana Velandia participaron como ponentes con el proyecto: **Participación ciudadana para un país sin barreras**. “Braitthew” cuyo objetivo es Diseñar e implementar estrategias didácticas que favorezcan la formación en participación ciudadana de estudiantes con limitación visual en la Institución Educativa Gerardo Paredes de la localidad de Suba. Bogotá D.C.

Por Rocío Nuñez Docente del Programa de Licenciatura en Educación Infantil

Primer encuentro de Visibilización de las voces de las infancias como sujetos políticos y ciudadanos



Foto todos los participantes al evento

VISIBILIZACIÓN DE LAS VOCES DE LAS INFANCIAS COMO SUJETOS POLÍTICOS Y CIUDADANOS:
Experiencias significativas de aula en el marco del proyecto de investigación de movilidad académica.

Fecha: Martes 16 de mayo de 2017
Hora: 7:30 a.m. a 2:00 p.m.
Lugar: Auditorio Central - Universidad El Bosque
Edificio Fundadores Av. Cra 9 No. 131 A - 02

INVITAN:

Afiche: Diseño Universidad El Bosque

En el marco del proyecto de investigación estado de la movilidad académica de los programa de formación de educadores en infancia capítulo centro de ASCOFADE – Bogotá

El martes 16 de mayo del presente año, se celebró el primer encuentro de “visibilización de las voces de las infancias como sujetos políticos y ciudadanos”, en la sede principal de la Universidad El Bosque, en estos espacios se propició el desplazamiento de estudiantes de Pedagogía Infantil pertenecientes a diferentes Universidades de Bogotá, buscando establecer relaciones de aprendizajes significativos sobre la Infancia.

Para la Universidad El Bosque fue importante contar con la presencia de estudiantes y directivos de diferentes universidades son ellas: Universidad Libre, Corporación Universitaria Minuto de Dios. Universidad INCCA, Universidad Santo Tomás, Corporación Universitaria CENDA, Corporación Universitaria Iberoamericana, Fundación Universitaria Los Libertadores, Fundación Universitaria Monserrate y Universidad El Bosque.

Por: Magdalena Elizabeth Rojas, Docente Programa Licenciatura en Educación Infantil.

Desde la Investigación reflexionamos sobre el ser, saber y hacer del Educador Infantil

Ecós pedagógicos se une a la celebración de los 10 años de Los Encuentros de Investigación, Programa de Licenciatura en Educación Infantil



De izquierda a derecha. Dr Rodrigo Ospina, decano Facultad de Educación Universidad El Bosque, Ruth Stella Chacón, coordinadora de investigación de Licenciatura en Educación Infantil, Universidad El Bosque. Luz Marina Acosta, directora de Licenciatura en Educación Infantil Universidad Libre, Estudiantes Universidad Libre Ponentes en el X Encuentro de Investigación.

El 11 de mayo del año en curso el programa de Licenciatura en Educación Infantil se dio cita en el X ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN: 10 años de disertaciones sobre la investigación del maestro como apuesta y compromiso de su profesión para transformar e innovar.

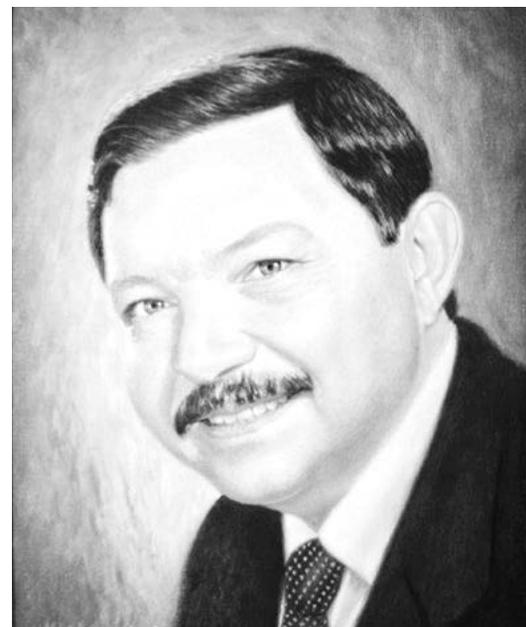
En esta oportunidad se contó con la participación como ponencia central del Proyecto Innovador *"Familias a estudiar"*. Ganador Primer Puesto Premio a la Investigación e Innovación educativa del Distrito Capital 2016. SED- IDEP. Modalidad Innovación Educativa, liderado por las Maestras: Mileyin García Trujillo, Paola Andrea Pardo Arango y Lisandra Clavijo Velandia. Colegio Bravo Páez. IED. Además participaron los docentes del Programa candidatos a Doctor, Cristian Velandia Mesa y Carmen Rocío Nuñez, quienes expusieron sus planes de trabajo doctorales como aporte a la formación de educadores infantiles.

La Universidad de San Buenaventura y la Universidad Libre se hicieron partícipes con proyectos de investigación de estudiantes. El juego en las prácticas pedagógicas en Primera Infancia. Yeinny Zariq Vega Porras y Laura Daniela Chiquíza de la Hoz y Experiencias pedagógicas de alteridad desde el trabajo con el juego simbólico en los niños y las niñas del Hogar Infantil Burbujitas con Corazón. Karen Viviana Ruíz Aldana, Catalina Vanegas Ávila y Jennifer Alejandra Martínez Pérez, respectivamente.

Nuestro Semillero de investigación JITREPI (Jóvenes investigadores transformando realidades para la infancia) representado por las estudiantes Natalia Rodríguez Rodríguez, María Fernanda Obando Mota y Cindy Ximena Segura, compartieron sus avances en las líneas de trabajo, Pensamiento Visible y familia y el logro de trabajo interinstitucional e interdisciplinar por la vinculación al semillero de estudiantes de otras universidades y programas como la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Nacional y la Universidad de Buenos Aires, entre otras. Han sido diez años de encuentros, de disertaciones, de atenta escucha a diferentes participaciones que se han convertido en punto de partida para la reflexión constante del ser, saber y hacer del educador infantil y su incidencia en la transformación y cambios para una mejor educación de los niños y niñas de nuestro país.

Diez años en los que voces de maestros con experiencia y trayectoria nos han llevado a conocer propuestas y formas de trabajo interesantes con los niños, nos han motivado a la necesidad de sistematizar, escribir y publicar los proyectos y propuestas propias. Diez años en que estudiantes y docentes del programa han puesto en escena sus saberes y sentires consolidando los procesos de formación en la licenciatura y trazando nuevos horizontes.

Por: Ruth Stella Chacón Pinilla,
Docente del Programa Licenciatura en Educación Infantil



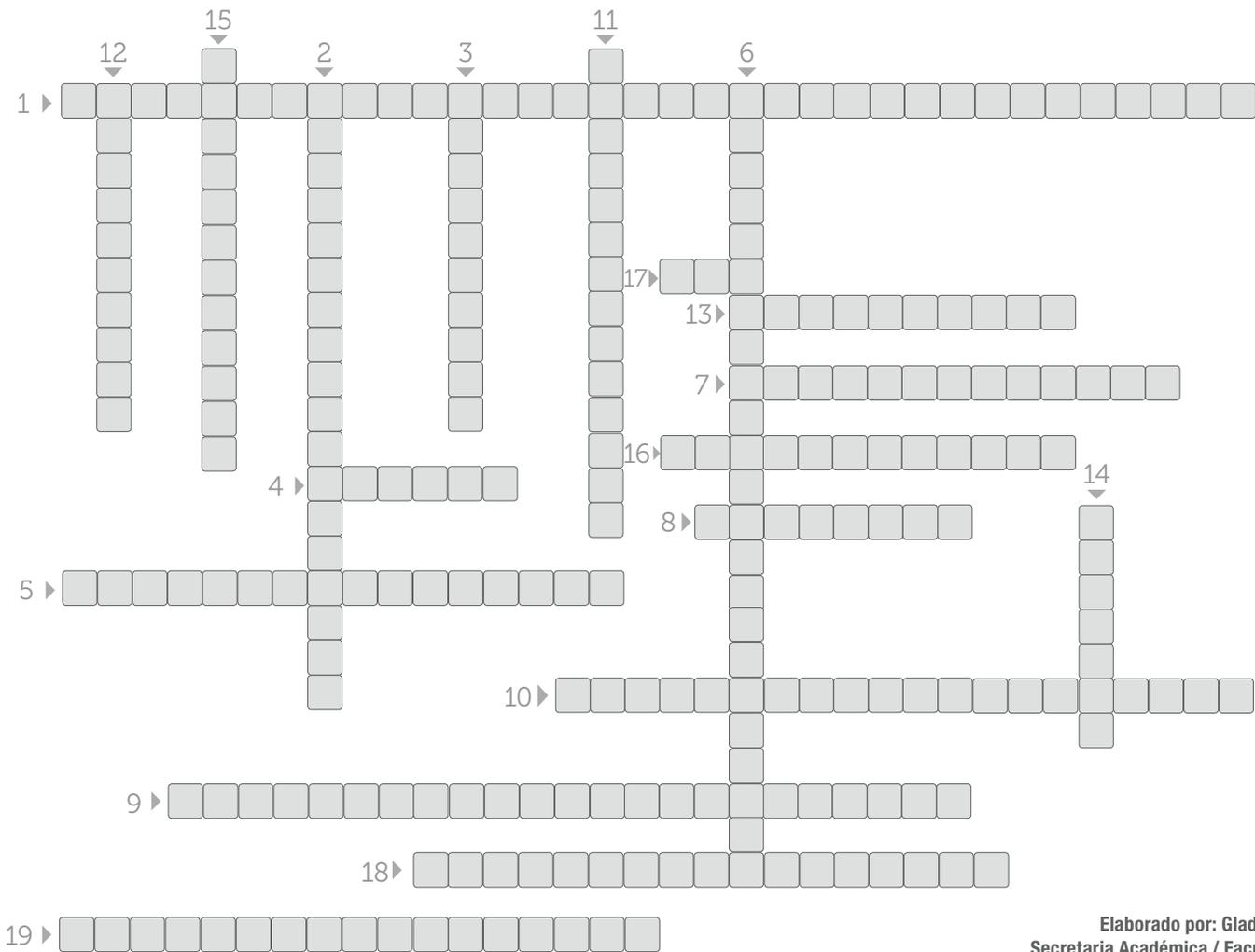
La facultad de Educación lamenta profundamente la muerte de nuestro emérito Fundador el Doctor Carlos Leal Urrea y agradecida se une al luto que embarga a la Institución por la pérdida de una vida ejemplar del visionario, emprendedor e innovador.

Gracias al liderazgo ejercido por el Doctor Leal nuestra Universidad nació y se desarrolló para ser hoy una de las mejores del país con alta participación internacional, legado que nos invita a seguir la huella imborrable para la mejora continua en búsqueda de la excelencia. A toda la familia de Fundadores de la Universidad y la propia nuestro más sentido pésame y condolencias.

Rodrigo Ospina Duque
Decano Facultad de Educación

CRUCIECOS

Proyección y Responsabilidad Social



Elaborado por: Gladys Ma. García C
Secretaría Académica / Facultad Educación

1. Comprende los proyectos como servicios integrados a la comunidad, Hospital Universitario, Casa de la Cultura y Educación Continuada.
2. Dentro de la razón de ser de las instituciones de educación superior se destaca esta acción
3. ¿En cuál Ley de 1992 se define como una función activa de doble vía en la Institución de Educación Superior la interacción entre la extensión y la proyección social Universitaria en el País?
4. En el enfoque biopsicosocial y cultural de la Universidad El Bosque se pueden constatar la interacción de la proyección social universitaria y la extensión, donde se accionan desde el quehacer académico. Estos ideales que son tareas permanentes dentro del quehacer universitario ¿en donde más se pueden constatar?
5. Al Abordar eficazmente la solución de los problemas relevantes del desarrollo humano integral de la sociedad, con proyección nacional e internacional, dentro de un marco de libertad de pensamiento, pluralismo ideológico, y de conformidad con una ética que reivindique la solidaridad y la dignidad humana estamos hablando del marco de la _____
6. La Universidad El Bosque concibe la proyección social como la integración de la Universidad con el entorno y la sociedad, una función sustantiva del quehacer institucional, lo que supone la _____
7. La proyección social propicia la convergencia de dos funciones básicas de la Universidad, una de estas funciones es la _____
8. Otra de las funciones básicas de la Universidad
9. Una de las estrategias que la Institución ha implementado para desarrollar la función de proyección social, es la _____
10. Otra de las estrategias que la Institución ha implementado para desarrollar la función de proyección social, es la _____
11. La Política de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria pretende que se involucre a toda la universidad y articule orgánicamente las instancias académicas y _____
12. Para dimensionar el impacto social de la política de Proyección y Responsabilidad Social de la Universidad El Bosque es necesario hacer el seguimiento y _____ de la misma (Evaluación) la valoración de su eficiencia, eficacia, efectividad y calidad.
13. Una de las premisas en la que está sustentada la política de Proyección y Responsabilidad Social de la Universidad es la _____ con la misión
14. Para dimensionar el impacto social de la política de Proyección y Responsabilidad Social se valora su eficiencia, eficacia, efectividad y _____
15. Otra de las premisas en la que está sustentada la política de Proyección y Responsabilidad Social de la Universidad es la _____ con el PEI
16. En la _____ Colombiana, en el Artículo 67 establece que la educación es un derecho y un servicio público que tiene una función social.
17. Ente que ha orientado a partir de los indicadores sobre impacto y proyección, lo que debe tener una IES para medir su presencia en el medio en el cual se desenvuelve y su proyección no solo nacional sino también internacionalmente
18. Reglamento que es el eje orientador en el desarrollo de la función de Proyección y Responsabilidad Social en la Universidad
19. La Política de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria está vinculada con otras políticas institucionales como la Política de _____ (Gestión Curricular) que define los objetivos institucionales de aprendizaje enfocados a la proyección y responsabilidad social.

Las respuestas a este **CRUCIECOS** las encontrará en el próximo número. **Respuestas al CruciEcos 007:** 1. Estrategia 2. ICFES 3. Vida 4. Talento Humano 5. Planeación 6. Compromiso 7. Autoevaluación 8. Bilingüe 9. Bienestar Universitario 10. PILA 11. Pilar 12. Lectura 13. Educación 14. LEA 15. Responsabilidad Social 16. Internacionalización 17. Plan 18. Teoría 19. Calidad 20. EPS 21. Evaluación 22. Método 23. Cimiento 24. Investigación 25. Innova 26. APA 27. Pedagogía 28. Didáctica 29. Ecológica 30. Dislexia 31. PEI 32. Ospina 33. Exito Estudiantil 34. UB 35. MEN



V I S I B I L I D A D

INTERNACIONAL

Facultad de Educación



Universidad de Salamanca / España

Universidad de Murcia / España



- ◆ Docentes de la Facultad de Educación en Pasantía Internacional
- ◆ Jornadas Doctorales
- ◆ Eventos académicos
- ◆ Ponencias en eventos internacionales